

## 嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	課程設計者	施宏諭/林正哲	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	知竹常樂	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程透過資料蒐集與觀察設計等不同的學習方式，引導學生認識自己家鄉的產物和人文生活，藉以激發學生對家鄉產業的關懷。 2. 透過認識竹林、經由文學詩句認識竹林、體驗加工、由童玩及家具欣賞，透過表現與創新，組員之間表達、溝通與分享，除了增加人際互動，也培養愛鄉情懷，連結願景中多元幸福的內涵。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	(一) 能透過了解竹子加工品，共同討論家鄉竹子的運動，共同合作完成。 (二) 能藉由發表、共同討論、上網搜尋資料了解家鄉以及產業變遷情形，並印證日常生活。 (三) 能透過設計搭配的包裝設計行銷海報，使學生能培養與他人合作解決問題素養，激發愛鄉情懷。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	鹿滿竹生活	<b>活動一：竹子的加工</b> <b>(一) 觀察與發表</b> 1. 教師揭示竹崎鄉地圖，請學生仔細觀察種有竹子的地區。 2. 學生說出並指出自己村莊在本區的位置及產業。 3 請學生說出以竹子為食的加工品。 4 請學生說出並指出自己村莊與相鄰村莊的界線。 5 請學生說出並指出與自己村莊相鄰的村莊名稱。 <b>(二) 討論</b> 1. 師生共同討論本區各村莊的名稱和位置。 <b>(三) 學習評量</b> 1. 將教學活動學習單發給學生。 在圖中適當的位置寫出自己家鄉的鄉名和村名 2. 在括弧中填上自己家的住址。 3. 寫出自己學校的名稱和位置在那一村。 <b>(四) 竹子百變圖</b> 1. 認識竹林可製成的各種食衣住行的利用，透過不同的顏色將竹子各種不同用途標示出來。 2. 將竹子百變圖，發表出來，讓學童從發表中認識家鄉的竹子的利用與發展。	社會	1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	竹崎鄉經濟作物圖	1. 能仔細聆聽並分辨出各竹崎的產業。 2. 能透過同儕合作探究竹崎鄉各產業與位置。 3. 在完成圖表過程中，能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 4. 能專心聽講，參與家鄉竹子百業討論，提供個人的觀點和意見。 5. 能上網搜尋竹子資料，摘取相關資料中的重點。 6. 能從得到的資訊或數據，形成解釋，找出竹子的加工食品、竹筍食物、竹子家具、竹子玩具及竹崎適合種竹子的地方。	學生能正確說出竹崎鄉裡有竹林的地方  分組發表。	竹崎鄉地圖 農產品地圖	8
			藝文	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。  3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	竹子百變學習單 竹子百變圖學習單  厚紙板 粉蠟筆 1.	6. 能從得到的資訊或數據，形成解釋，找出竹子的加工食品、竹筍食物、竹子家具、竹子玩具及竹崎適合種竹子的地方。	學生能正確畫出竹子百變圖		
			社會	2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	竹子構造生態掛圖		學生能正確說出竹子的構造，各部位名稱及習性		

		<p><b>活動二：柯南找竹趣</b></p> <p>1. 教師引導學生觀察竹子構造掛圖，會發現竹子的型態，生長過程。並配合影片，熟悉竹子需要的環境及成長的變化。</p> <p>2. 引導學生從影片中找出竹子各主要部位來。並熟悉竹子的成長變化及需要的各種環境。</p> <p>3. 引導學生看見竹崎鄉種植竹子的地形與竹子產業發展。</p>	語文	<p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。</p> <p>pa-Ⅱ-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>竹子成長過程影片</p> <p>影響台灣地區氣候因素 Youtube 影片</p>		<p>學生能正確說出竹子成長變化與本鄉主要竹林分布和產業發展</p> <p>學生能發現竹崎種植竹子地區的特殊地理性</p>		
第 (6) 週 - 第 (11) 週	竹的 利用	<p><b>活動一：竹子的品種</b></p> <p>教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論：竹子有哪些品種？那些竹子可以吃？竹子的部位可以煮成那些料理？</p> <p>票選全班最喜歡的竹子料理</p> <p><b>活動二：竹的童玩</b></p> <p>教師透過圖片、影片及</p>	社會	<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>竹子的 Youtube 影片 投影機。</p> <p>竹子品種調查表。</p> <p>竹子的部位與料理</p> <p>電腦。</p> <p>投影機。</p> <p>「過去現</p>	<p>1. 能專心聆聽，並透過討論舉例說明竹子有哪些品種、可以吃的部位、可以做成的料理。</p>	<p>學生能說出兩種竹子的飲食</p> <p>學生能說出過去和現在衣著／玩具不同的原因</p>	<p>竹子橫面圖</p> <p>竹製童玩照片與樣品</p>	8

	<p>相關資料引導學生討論：過去玩具的製作方式和現在有什麼差異？現在的玩具和過去有什麼改變？你對這些改變有什麼看法？為什麼會有這樣的改變？竹子做成的童玩有哪些？它們都是如何被製作的？紫雲村童玩館內用竹子的玩具有哪些？</p> <p><b>活動三：竹的創意秀</b></p> <p>(一)竹的工藝品 閱讀<u>編織的幸福</u>，教師透過影片讓學生看見竹子相關的工藝品。</p> <p>(二)竹片及竹子創意秀 用這些相關材料引導學生討論：這些竹子的媒材可以做成什麼物品？你鄉曾經看過這些作品嗎？在哪裡看過？這些作品的型式和特色是什麼？對人們生活有什麼影響？你喜歡哪一種型式的作品？為什麼？</p> <p><b>活動四：設計 GO! GO! GO!</b> 教師透過材料、影片及相關資料引導學生討論：我可以利用竹子竹片製成什麼樣的作品？</p> <p>是實用取向？或欣賞取向？</p> <p>換我做做看，試著設計並做一樣竹子的作品？</p>	<p>綜合</p> <p>語文</p>	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>代玩具大不同」短片。</p> <p>紫雲童玩館 Youtube 影片 投影機。傳統竹製玩具圖片。</p> <p><u>編織的幸福</u> 閱讀故事分鏡表</p> <p>竹的工藝品 Youtube 影片 投影機。</p> <p>傳統與現代的竹製工藝作品圖片。</p> <p>竹子作品學習單</p> <p>設計並執行</p>	<p>2. 能積極參與討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>學生能說出竹子製成玩具的特色</p> <p>學生能說出竹製童玩好玩的地方。</p> <p>學生能說出三種竹子的工藝品</p> <p>學生能說出現代與傳統竹藝品的差異性</p> <p>學生能完成竹子作品學習單</p> <p>學生能依照自己的設計完成一樣竹子的作品。</p> <p>1. 學生能解釋自己作品的特性與優點。</p>	
--	--	---------------------	--	---	-------------------------------	---	--

第 (12) 週 - 第 (14) 週	竹子的過去與未來	<p><b>活動一：竹子產業的過去</b></p> <p>教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論：家鄉現在還有這些傳統竹子產業嗎？過去的竹子產業和現在有什麼不同？比較優、缺點。過去和現在家鄉人們利用竹子的方式有什麼不同？是那些原因造成這樣的改變？</p> <p>竹子的未來會如何發展呢？</p> <p><b>活動二：竹子產業的創新與改變</b></p> <p>教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論：竹子產業的限制性？未來的發展可能？</p> <p>過去和現在家鄉的產業有什麼轉變？為什麼會有這些轉變？這些轉變帶來什麼影響？</p>	社會	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>過去和現代商業行為</p> <p>Youtube 影片</p> <p>投影機。</p> <p>過去傳統竹子產業和現代竹子產業影片</p> <p>電腦。</p> <p>投影機。</p> <p>台灣早期和現代竹子產業變遷</p> <p>Youtube 影片</p> <p>過去和現在竹子產業改變的圖片</p> <p>竹子產業變變變調查單。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>對於家鄉商業活動變遷能舉例說明，並能專心聆聽他人意見。</li> <li>能關注電話和網路詐騙問題，並能透過小組討論、省思找出因應之道。</li> <li>透過實際對家人和鄰居的訪查，了解周遭人們從以前到現在從事的行業。</li> <li>能專心聆聽教師說明，並解釋家鄉產業變遷原因，關注產業轉變帶來的影響。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>會蒐集竹崎鄉農作物與銷售管道相關資料。</li> <li>能摘取資料重點報告，並能專注聆聽同學的報告。</li> </ol>	<p>學生能說出過去和現在竹子產業活動不同的原因</p> <p>學生能發現現代竹子產業的科技取向及環保趨勢</p> <p>學生能說出竹子產業的未來性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能以圖表整理竹崎鄉的農作物產銷現況。</li> <li>上台報告整理的資料，並專注聆聽同學的報告。</li> </ol>	竹產業介紹	8
			綜合						

第 (15) 週 - 第 (20) 週	行銷 竹故 事	<b>活動一：竹的故事詩句</b> 1. 教師透過圖片、影片及相關資料引導學生觀賞關於竹子的故事簡報，並分組討論以竹子為詩詞的文學創作。  2. 老師引導學生評析竹子為主的詩詞作品  引導讓小朋友了解以竹子為主題在文學創作的樣貌。 <b>活動二：竹的文創作</b> 在閱讀了相關竹子為主題的文學作品之後請學生以竹為主題寫出以竹為主的新詩並請學生發表互相觀摩  <b>活動三：竹藝 LOGO 海報設計</b> 利用多媒體教材為學生介紹『LOGO』是什麼？  將竹字的諧音有什麼？想到竹子會聯想什麼？學生試著說明其代表意義。 請學生討論竹藝海報要如何吸引人？  請小組的學生想好一個關於竹子的主題  以竹子為主角設計一張關於竹藝的 LOGO 與海報。  3. 學生共同票選最佳海報設計。	社會	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。  3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。  3b-II-2 摘取相關資料中的重點。  3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	有關竹子的詩詞或故事作品	1. 能專心聆聽老師的說明，並積極參與討論。 2. 能學習竹子的文學創作，並評析竹子在文學作品的意涵及特色。 3. 能透過賞析，正確且流暢念出詩句，並了解竹子詩詞意義。 4. 能以竹子為主題發想，設計思考行銷竹藝作品的 logo 及包裝，探索自己的藝術興趣與能力，並設計出自己的竹子包裝樣式。 5. 能透過同儕合作進行探究竹子的意象，合力完成行銷竹藝作品海報，並票選出全班竹藝優良設計。	學生能說出本校校名由來，並至少說出一名以前的校長。           學生能寫出以竹為主題的新詩           學生能完成屬於自己的竹藝海報           各組能完成竹藝海報           學生能選出最佳海報	竹的故事與詩句 美勞用品	8
			綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	鹿滿國小校徽				
			藝文	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術作品中的構成要					

				素與形式原理，並表達自己的想法。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（                      ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( / 人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：施宏諭    林正哲         </div>								

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。