

嘉義縣 鹿滿 國小 109 學年度彈性學習 舞蹈 課程(校訂課程)教學內容規劃

年級	五年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	20 節/上學期
年級課程主題名稱	舞出自我		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景呼應之說明	舞蹈是多元的藝術，多元的學習後，要開始進行整合與實作，完成屬於自己的作品	
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 JE-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 學生重整過往編舞技巧，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 藉由團隊分組進行編舞小品實作，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作。 3. 學習演出行政事務與實作中，具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1~2 週	編舞的技巧	1. 教學回顧(學生 1—4 年級所學)與整理。 2. 主體討論。	語文	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	討論大綱	1. 統整過往所習得的編創要素，用詞句說話技巧學習運用。 2. 主題發想，完成共同主題，運用肢體輔助口語表達。	1. 能經由引導，回想並說出一項與編舞相關的要素。 2. 能說出一個主題。 3. 能傾聽他人的想法。	規劃班演之討論大綱	2
第 3~4 週	演出行政事務教學與實作	1. 舞蹈行政事務教學。 2. 分組與分工。	綜合	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協	行政組織表	1. 學生能了解整個舞作的編創與相關行政業務，學習規劃。 2. 能完成各組分派任務，參與活動並	1. 能畫出行政業務分工圖。 2. 能條列各組所需處理的事務。 3. 能與他人合作，完成分派的任務，	舞蹈表演行政組織表	2

