

嘉義縣 鹿滿 國小 109 學年度彈性學習 舞蹈 課程(校訂課程)教學內容規劃

年級	一年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	20 節/下學期
年級課程主題名稱	人模人樣		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景呼應之說明	健康的身體，是走向幸福的重要條件，讓身體動起來，啟動身體無限的可能。	
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1.藉由各種模仿遊戲，引發各種身體的可能性，發展生命潛能。 2.舞蹈影片欣賞暨動作模仿，建立基礎動作訓練的概念，經由團體演出，能以同理心應用於生活與人際溝通。 3.藉由校園冬、春、夏季節變化的觀察，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第 1~2 週	人模人樣～生活事件	1. 雙人模仿活動。 生活動作 學習動作 運動項目 2. 團隊模仿活動。 學校打掃 課程活動	健康與體育	3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。	示例： 個人 生活動作 學習動作 運動項目 團體 學校打掃	1. 藉由生活事件模仿引導，學生可以察覺動作改變並模擬他人動作。 2. 學生能選擇適合自己的動作，融入	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。	學生活動資料庫	2

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
		家庭互動			課程活動 家庭互動	團隊活動，跟著一起動身體。 3. 學生能自我發想不同動作，並完成引導他人的任務。	3. 願意反覆練習至少三次。		
第 3 週	人模人樣～物品模仿	1. 單人、雙人 2. 團隊針對各種生活物品進行模仿活動。	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	生活物品	1. 學生能觀察周遭生活物品的型態及特性並完成模擬活動。 2. 學生能與他人合作完成物品模擬活動。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 願意反覆練習至少三次。	生活物品	1
第 4 週	人模人樣～生物模仿	1. 單人、雙人 2. 團隊針對各種生物進行模仿活動。	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	校園生物 生活中常見的生物	1. 學生能觀察周遭生物的型態及特性並完成模擬活動。 2. 學生能與他人合作完成生物模擬活動。	1. 模仿實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 願意反覆練習至少三次。	動物植物	1
第 5~14 週	舞蹈影片欣賞既動作模仿與練習	1. 芭蕾舞(2 節)、 2. 民俗舞(2 節)、 3. 現代舞影片欣賞(2 節) 4. 各類型舞蹈差異介紹(2 節) 5. 各類型舞蹈動作基礎動作模擬練習(2 節)	健康與體育	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	芭蕾舞、民俗舞、現代舞相關影片。	1. 學生能藉由影片觀賞和各類型舞蹈差異介紹，了解其風格。 2. 學生能藉由影片觀賞，模擬各類型舞蹈動作基礎。	1. 學生能專心並保持安靜地觀看影片。 2. 學生能說出至少一項不同舞蹈的差異性。 3. 模擬各類型舞蹈基礎	芭蕾舞、民俗舞、現代舞相關影片	10

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
							動作至少一項。 4. 能完成至少 10 次的舞蹈基礎動作練習。		
第 15~20 週	祕密花園 2	1. 校園導覽，觀察花草樹木、動物與季節相關的變化。 2. 季節和身體感官的對應引導。 3. 以肢體動作、肢體造形等教學元素，時間、空間、節奏等基本概念，分組構思加上動物之祕密花園。	體育	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	校園花草樹木 動物～昆蟲、鳥類 花園情境圖 曲風輕柔的背景音樂	1. 學生能察覺校園自然界的季節變化。 2. 表現身體動作及模擬花草樹木、昆蟲動物的能力。 3. 經由小組演出，覺察美麗的祕密花園需要人們珍惜愛護。 4. 一起演出祕密花園，感受合作的重要。	1. 說出植物的動態 2. 模仿一種校園植物 3. 描述昆蟲、鳥類、自然物特性並扮演 3. 參與討論 4. 知道自己扮演的腳色	校園花草樹木 動物～昆蟲、鳥類 花園情境圖 曲風輕柔的背景音樂	6
			生活	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、聽覺障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教學環境:學生的上課位置調整靠近老師一些，避免太遠的位置。 2. 教學歷程:在重要的訊息的確認時，可以多一個步驟跟孩子確認是否有接收到訊息。							

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/ 議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
			3. 教學評量：在口說評量的時候，給予孩子多一點點的時間，讓孩子有時間思考與說出。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：林宇涵 </div>						