

嘉義縣 鹿滿 國小 109 學年度彈性學習 舞蹈 課程(校訂課程)教學內容規劃

年級	二年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	20 節/上學期
年級課程主題名稱	時間跳動		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景呼應之說明	舞動旋律，體會時間與音樂、聲音、身體的關聯	
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程目標	<p>1. 具備肢體及藝術等符號知能，藉由不同的樂曲引導，了解節奏的規律，印證在生活習慣，運用在動作上。</p> <p>2. 能分辨校園中各種不同動、植物的聲音並模擬，以同理心應用於生活。</p> <p>3. 能分辨不同聲音/樂器的差異，藉由靜心察覺身體的聲音，以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>5. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，利用聲音完成小品並呈現，培養生活環境中的美感體驗。</p>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第 1~2 週	聽一聽	1. 音樂欣賞與節奏快慢分辨。 2. 腳步、手部、身體跟著節奏變化。	生活	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	不同音樂檔案	1. 學生能藉由欣賞與實作，了解音樂的快慢及其規律，體會學習的樂趣。 2. 學生能依照指定的音樂或節奏，藉由模仿，進行身體部位的舞動。	1. 學生能安靜的聆聽音樂。 2. 學生能說出音樂的快慢，並跟著以身體不同部位打出節奏。 3. 學生能依照指定的音樂或節奏，做出兩個以上的動作變化。	快、慢音樂檔案	2
			健康與體育	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。					

第 3~4 週	校園聲音	1. 校園定點聆聽與模仿。 2. 腳步、手部、身體跟著節奏進行變化。	國語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	校園出現的聲音：動物、自然物、課堂…	1. 藉由校園巡禮，學生能察覺並模擬校園內所聽到的聲音。 2. 學生能依照所聽到的聲音，進行身體部位的舞動。	1. 藉由校園巡禮，學生能說出一種以上的聲音，並模擬至少一種聲音。 2. 學生能依照所聽到的聲音，進行至少一種身體部位的舞動。	校園出現的聲音：動物、自然物、課堂…	2
			健康與體育	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。					
第 5~8 週	樂器響叮噹	1. 不同樂器的分辨活動。 2. 不同樂器的組合。	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	各種不同的樂器	1. 學生願意參加學習活動，對不同樂器的音質表現好奇。 2. 學生能以對方能理解的方式，與他人合作完成不同樂器的組合節奏。	1. 經由不同的樂器演奏，學生說出至少一種樂器的名稱。 2. 學生能使用至少一樂器，並完成與聲音有關四個八拍的節奏變化。 3 與他人合作完成不同樂器的組合節奏(4個8拍)。	質地不同的樂器	4
第 9 週	身音	1. 靜坐 2. 藉由靜心察覺身體的聲音。	健康與體育	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。		1. 學生能藉由靜坐的過程，察覺身體內部的動態變化及相關的聲音。	1. 學生能藉由靜坐的過程，說出一種以上從身體內部所發出的聲音。 2. 能說出至少一項靜坐後的身體感受。	安靜的音樂	1
第 10~15 週	音樂與動作	1. 分辨音樂的高低 2. 感受音樂的快慢 3. 音樂的強弱 4. 聽音樂動身體	生活	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	差異性的音樂：快慢/高低/強弱	1. 覺知生活中的樂音有高低強弱快慢之不同，組成生活中層次的美感 2. 因著不同特性音樂，唱、跳、模仿，身體隨著律動。	1. 身體隨樂音特質，正確作出一種以上的回應。 2. 身體動作在正確拍點上。	差異性的音樂：快慢/高低/強弱	6
			健康與體育	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。					
第 16~20 週	音樂舞蹈創作	1. 聽音走路 2. 個人到全班模仿有特色之人。 3. 小組利用一種特質以上的聲音，以	生活	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活	音樂鈴鼓	1. 聽音樂表現各種不同特性的動作，增加生活趣味。	1. 各人表現兩種運動方式。 2. 正確模仿同學的動作。	差異性的音樂：快慢/高低/強弱	5

		走、跑、跳，身體高/低、強/弱、多彎曲的方式完成小品並呈現。		的趣味。		2. 認識身體有許多與生俱來的基本動作：走、跑、跳…… 3. 分組音樂創作。 4. 依照音樂創作進行動作搭配。	3. 能與他人合作，完成四個八拍的音樂節奏組合，並實際演奏。 2. 根據自創的音樂節奏組合，進行動作編創，並實際以肢體呈現。		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共（ ）節（以連結 資訊科技議題 為主）							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林宇涵 </div>							