

嘉義縣 鹿滿 國小 109 學年度彈性學習 舞蹈 課程(校訂課程)教學內容規劃

年級	五年級	課程設計者	林宇涵	教學總節數/學期	20 節/下學期
年級課程主題名稱	舞蹈科技	符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願景呼應之說明	科技已經成為生活的一部分，當科技與舞蹈碰撞時，會發生什麼可能？		
核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 JE-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1.藉由科技運用於舞蹈藝術的作品欣賞，進行科技與舞蹈的探討。 2.舞蹈科技的未來想像。 3.以鹿滿火車站為舞台進行編創實作。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1~3 週	科技舞蹈影片欣賞	1. 影片欣賞。 2. 觀後討論。	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	科技舞蹈相關影片	1. 能藉由影片欣賞，了解目前科技在舞蹈領域上的應用。 2. 能組織並分享觀後心得	1. 能用適切的態度欣賞影片。 2. 能有條理地說出觀後的想法。	科技舞蹈影片	3
第 4~6 週	舞蹈科技的未來想像	1. 舞蹈科技的空間觀 2. 舞蹈科技的時間觀 3. 以鹿滿車站為舞台，進行舞蹈科技編創的腦力激盪。	語文	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		1. 能將過去所學的舞蹈空間概念，作為討論的方向，進行發想。 2. 能將過去所學的舞蹈時間概念，作為討論的方向，進行發想。 3. 能將所學運用在社區的發展。	1. 能回想起過去所學，並在小組討論時，納入討論議題中。 2. 當意見相左時，有願意傾聽他人想法的態度。 3. 能將發想的議題，進行統整，		3

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
		<p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境:情障的學生可以安排在比較有愛心、可以接納孩子的小組。</p> <p>2. 學習歷程:情障的孩子給予孩子正向的常規目標，邀請孩子達成常規目標，當孩子有正向的常規出現，給予明確的正向支持與讚美，例:我剛剛看到某某某上課非常的專心、認真等。</p> <p>3. 學習歷程:孩子比較容易分心，可以適時地詢問孩子，並請孩子重複剛剛的指令，答對時給予正向的支持與回饋。</p> <p>4. 學習環境:聽覺障礙孩子上課前可以確認孩子的助聽器是否正常，並且安排比較靠近教師的位置。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：林宇涵</p>							