

附件十二

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：二年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：106 學年上學期 時間：共 21 節

教學目標	1、透過大量閱讀繪本，增加識字量。 2、能夠在日常生活中應用學到的語詞。 3、藉由增加識字量增進閱讀理解能力。 4. 藉由閱讀電子繪本增進學生對閱讀的興趣。					
融入領域	健體、綜合、生活		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	2-2-3、5-3-4、1-3-1、5-4-3、2-2-3					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1~2	怕浪費的奶奶	使學生能從繪本中學習、理解，並接受自己與他人的不同處，體認老人家如何節省安家。	2 節	繪本視聽教學 提問討論	
	3-7	閱讀的策略—故事結構	鼓勵學生以自己得話說出故事內容，老師引導以分類方式帶出故事元素	5 節	提問討論	
	8-9	學會說故事	教師說明說故事應注意的事項並做示範 學生練習說一段故事	2 節	提問討論	
	10~13	是蝸牛開始的	每隻動物被批評時，都為自己解釋或辯護。不論他們本來是真	4 節	繪本視聽教學	

附件十二

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：二年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：106 學年下學期 時間：共 20 節

教學目標	1. 透過大量閱讀繪本，增加識字量。 2. 能夠在日常生活中應用學到的語詞。 3. 藉由增加識字量增進閱讀理解能力。 4. 藉由閱讀電子繪本增進學生對閱讀的興趣。						
融入領域	健體、綜合、生活		教學節數	2			
能力指標 (領域、議題)	2-2-3、5-3-4、1-3-1、5-4-3						
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容		時間	評量方式	備註
	1~5	我和我家附近的野狗們	從「裝作是一棵樹以避免被狗咬」，以及畫一地圖表明要「找一條沒有狗的路」，都是神來之筆，很有創意，使學生能從繪本中學習、理解如何解決難題。		5 節	繪本視聽教學 提問討論 習寫閱讀學習單	
	6~7	學會說故事	教師說明說故事應注意的事項並做示範 學生練習說一段故事		2 節	提問討論	
	8~9	知道圖書館提供各類型的圖書	先介紹學生喜歡的繪本，激發閱讀興趣 鼓勵有相當適字量的學生，閱讀橋梁書		2 節	提問討論	

	10~15	閱讀的策略－故事結構	鼓勵學生以自己得話說出故事內容，老師引導以分類方式帶出故事元素	6 節	提問討論	
	16~20	奧利佛是個娘娘腔	奧力佛喜歡跳舞，玩變裝遊戲，同學們都笑他是娘娘腔。在一場表演比賽後，奧力佛賣力的表演，但榜上無名，使得奧力佛非常難過，不想上學。隔天奧力佛到學校，卻發現教室牆上出現：「奧力佛是個大明星！」使學生能從繪本中學習、理解，並接受自己與他人的不同處。	5 節	繪本視聽教學 提問討論 習寫閱讀學習單	
附件 (資料來源)						

鹿滿 國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：二年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：106 學年上學期 時間：共 21 節

教學目標	1、透過大量閱讀繪本，增加識字量。 2、能夠在日常生活中應用學到的語詞。 3、藉由增加識字量增進閱讀理解能力。 4.藉由閱讀電子繪本增進學生對閱讀的興趣						
融入領域	健體、綜合、生活		教學節數	21 節			
能力指標 (領域、議題)	2-2-3、5-3-4、1-3-1、5-4-3						
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容		時間	評量方式	備註
	1-4	爺爺一定有辦法	強調惜福愛物，一塊布經由爺爺的巧手可變化成不同的面貌，一再的廢物利用，並不隨意丟棄。了解爺爺經過一生智慧的累積，有許多寶貴的人生經驗可以傳承，值得我們好好挖寶。		4 節	實作 提問討論	
	5-12	故事重點重述	透過放聲思考示範如何利用圖像組織來幫助回想和理解文本細節藉由共同創作、討論、分享、評量，達到學生能獨立理解文本。		8 節	具體說出 畫組織圖 參與討論	
	13-16	故事重點重	使學生能從繪本中學習、理解，並接受自己與他人的不同處。		4 節	實作	

		述			提問討論	
	17~21	我變成一隻 噴火龍了	繪本故事引導兒童思考，了解自己生氣的原因、和對他人的影響， 並討論減少生氣的好方法	5 節	實作 提問討論	
附件 (資料來源)						

鹿滿 國小 106 年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 閱讀

對象： 二 年級 性質： ☐ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程：105 學年下學期 時間：共 20 節

教學目標	1. 透過大量閱讀繪本，增加識字量。 2. 能夠在日常生活中應用學到的語詞。 3. 藉由增加識字量增進閱讀理解能力。 4. 藉由閱讀電子繪本增進學生對閱讀的興趣。					
融入領域	健體、綜合、生活		教學節數	20		
能力指標 (領域、議題)	2-2-3、5-3-4、1-3-1、5-4-3					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1~4	花婆婆	1. 細心觀察，認真參與活動。 2. 認識花婆婆這個人。 3. 覺察周遭的環境。 4. 體驗生命的可貴。	4 節	發表討論 書寫學習單	
	5~8	我有友情要出租	1. 尊重生命 2. 群體生命維護、 3. 交友之道	4 節	發表討論 書寫學習單	
	9-10	認識各類型出版品	激發學生閱讀報紙 與雜誌的興趣	2 節	發表討論	

	11-15	分享閱讀內容	由學生上台實作，分享書中喜歡的角色和原因	5 節	口頭發表 實作討論	
	16-20	圖文創作	剪貼國語日報每日精選文章。 剪貼簿句讀、優美詞句、感想	5 節	實作 提問討論	
附件 (資料來源)						

鹿滿 國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：三年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：106 學年上學期 時間：共 21 節

教學目標	1. 能在閱讀及活動過程中學習以文字及語言表達自己想法。 2. 透過心得分享及延伸討論活動，能學習樂觀相處態度並累積閱讀素養。					
融入領域	語文、綜合		教學節數	21 節		
能力指標 (領域、議題)	【國語文】C-2-2-7、C-3-2-4、C-3-2-2、E-2-8-5、E-1-2-1、D-2-5-2 【綜合活動】1-1-1、1-2-1					
教學內容 綱要	週 / 節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1~3	故事分享	小朋友上台朗讀短篇寓言或成語故事，老師提問後換學生提問，並共同做內容深究。	3 節	口頭提問、內容深究	
	4-6	專書導讀一：把這份情傳下去	帶到圖書館導讀「把這份情傳下去」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後進行佳句摘	3 節	口頭提問、內容深究	

			錄。			
	7、8	認識各類型圖書 (科普書)	在圖書館介紹「科普書」並討論「科普書」特色，最後引導學生如何書寫學習單，並與同學分享。	2 節	口頭提問、內容深究、學習單	
	9、10、18、19	書法課程	教導小朋友書法用具的正確使用方法、正確握筆姿勢，並在報紙上畫各種線條，熟悉毛筆的書寫。	4 節	實作	
	11-14	讀報心得	閱讀國語日報，蒐集新聞時事資料，做摘要心得	4 節	摘要簿	
	15-17	專書導讀二：神奇噴火龍	帶到圖書館導讀「 <u>神奇噴火龍</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後進行佳句摘錄。	3 節	口頭提問、內容深究	
	20-21	必讀書說故事	帶到圖書館師生輪流念「 <u>淘氣故事集</u> 」和「 <u>活出生命的色彩</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後進行佳句摘錄。	2 節	口頭提問、內容深究	
附件 (資料來源)						

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：三年級性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（下）☐單元時間：共 20 節

教學目標	1. 能在閱讀及活動過程中學習以文字及語言表達自己想法。 2. 透過心得分享及延伸討論活動，能學習樂觀相處態度並累積閱讀素養。						
融入領域	語文、綜合		教學節數	20 節			
能力指標 (領域、議題)	【國語文】C-2-2-7、C-3-2-4、C-3-2-2、E-2-8-5、E-1-2-1、D-2-5-2 【綜合活動】1-1-1、1-2-1						
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容		時間	評量方式	備註
	1~3	故事分享	小朋友上台朗讀短篇寓言或成語故事，老師提問後換學生提問，並共同做內容深究。		3 節	口頭提問、內容深究	
	4~6	專書導讀一：拼被人送的禮	帶到圖書館導讀「拼被人送的禮」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後進行佳句摘錄。		3 節	口頭提問、內容深究	
	7、8	閱讀的呈現	在圖書館共讀「 <u>一隻有教養的狼</u> 」，教師提出問題，盡量鼓勵每個人參與討論並發表意見。最後發給每個人一篇小文章，分組，讓每個人練習參與討論。		2 節	口頭提問、內容深究、一篇小文章	

	9-10、 11-18	書法課程	老師示範書法的基本筆畫：點、撇和捺，並請小朋友練習。	4 節	實作	
	12-14	讀報心得	閱讀國語日報，蒐集新聞時事資料，做摘要心得	3 節	摘要簿	
	15-17	專書導讀二：四年級煩惱多	帶到圖書館導讀「 <u>四年級煩惱多</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後進行佳句摘錄。	3 節	口頭提問、內容深究	
	19-20	必讀書說故事	帶到圖書館師生輪流念「 <u>爸媽不住一起了</u> 」和「 <u>失落的一角</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後進行佳句摘錄。	2 節	口頭提問、內容深究	
附件 (資料來源)						

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：四年級性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（上）☐單元時間：共 20 節

教學目標	1. 能在閱讀及活動過程中學習以文字及語言表達自己想法。 2. 透過心得分享及延伸討論活動，能學習樂觀相處態度。 3. 學習閱讀理解策略, 提升學生閱讀能力。					
融入領域	語文、綜合		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	【國語文】C-2-2-7、C-3-2-4、C-3-2-2、E-2-8-5、E-1-2-1、D-2-5-2 【綜合活動】1-1-1、1-2-1					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	3.4.5	聊書	配合數位閱讀計畫，先在班上分組進行，先給小朋友一些固定問題, 互相詢問對方, 藉以熟悉聊書運作過程	3 節	互相觀摩	
	1.2.6.7	書法課程	簡單介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格。告知學生本課程採用「歐陽詢九成宮醴泉銘」筆法, 示範書寫，學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。示範書寫，學生練習右折（橫折）、左折	4 節	互相觀摩	

			(豎折)、斜折三種筆法。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。			
	9.10.11	繪本導讀—世界上最美麗的村子	介紹繪本故事內容，以說故事的形式介紹給學生認識，並提問。最後請學生練習朗讀	3 節	口頭提問、內容深究	
	12.21	閱讀各類型文本	老師讀一小段名人傳記故事給學生聽，引導學生說出文章大意，進一步介紹名人傳記，最後請大家借閱	2 節	口頭提問、內容深究	
	15.16.17	繪本導讀—陽光之家	介紹繪本故事內容，以說故事的形式介紹給學生認識，並提問。最後請學生練習朗讀	3 節	口頭提問、學習單	
	18.20	故事分享	小朋友上台朗讀短篇寓言或成語故事	2 節	口頭提問、內容深究	
	8.13.14.19	魔法飛行屋	老師講述故事並提問，有獎徵答後自由閱讀	4 節	口頭提問、內容深究	
附件 (資料來源)						

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：四年級性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（下）單元時間：共20節

教學目標	1. 能在閱讀及活動過程中學習以文字及語言表達自己想法。 2. 透過心得分享及延伸討論活動，能學習樂觀相處態度。 3. 學習如何閱讀各類圖書，並以多元方式呈現閱讀內容。						
融入領域	語文、綜合		教學節數	21			
能力指標 (領域、議題)	【國語文】C-2-2-7、C-3-2-4、C-3-2-2、E-2-8-5、E-1-2-1、D-2-5-2 【綜合活動】1-1-1、1-2-1						
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容		時間	評量方式	備註
	1. 2. 6. 7	書法	介紹金文、大篆和小篆的異同，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。 示範書寫，學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。示範書寫，學生練習短挑、斜挑等筆法。		4 節	互相觀摩	
	3. 13	閱讀各類型文本	學習如何閱讀閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀內容		2 節	能仔細觀察並參與討論	

	4.5	閱讀的呈現	分析故事的結構—背景、問題、經過、結果，並摘出段落大意	2 節	口頭. 態度. 觀察. 實作評量	
	8.9.10.20	聊書	在電腦教室明日星球網站，進行聊書活動	4 節	口頭提問、內容深究	
	11.12	繪本導讀—爺爺沒有穿西裝	介紹繪本故事內容，以說故事的形式介紹給學生認識，並提問。最後請學生練習朗讀	2 節	口頭提問、內容深究、互相觀摩	
	16~18	讀報心得	閱讀國語日報，蒐集新聞時事資料，做摘要心得	3 節	摘要簿	
	14.15.19	魔法飛行屋	老師講述故事並提問, 有獎徵答後自由閱讀	3 節	口頭提問、內容深究	
附件 (資料來源)						

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 閱讀

對象： 五 年級 性質： ☒ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程： ☐ 學年 ☒ 學期（上） ☐ 單元 時間：共 21 節

教學目標	1. 能在閱讀及活動過程中學習以文字及語言表達自己想法。 2. 透過心得分享及延伸討論活動，能學習樂觀相處態度並累積閱讀素養。					
融入領域	語文、綜合		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	【國語文】5-1-4、5-1-7、5-3-5-2、5-3-3-1、5-1-7-1、 5-1-7-2、5-1-7-3、4-1-4-4、4-1-4-5 【綜合活動】1-3-1、1-3-2【高齡教育】【人權教育】2-3-4【資訊教育】4-3-1 4-3-1					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1-4	五花八門的圖書館	教師先簡單介紹各類圖書館，再請小朋友分組，選一種最喜歡的類型查特色，並寫入學習單。	4 節	學習單、討論發表	
	5-8	專書導讀：佐賀的超級阿嬤	導讀「 <u>佐賀的超級阿嬤</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後完成閱讀心得。	4 節	學習單 討論發表	
	9-10	索書號好厲害	到圖書館實際運用索書號，並協助排架。	2 節	實作評量	
	11-13	讀報與剪報	教師指導讀報與剪報技巧，貼入剪報本，把四個字語詞畫出來，再選兩個語詞造句。	5 節	實作評量	
	14-17	專書導讀：光明小天	導讀「 <u>光明小天使</u> 」，並由老師或學生互相提	2 節	學習單	

		使	問，進行內容深究。最後完成閱讀心得。		討論發表	
	18-21	書法	教導小朋友書法用具的正確使用方法、正確握筆姿勢，並在報紙上畫各種線條，熟悉毛筆的書寫，再寫書法習寫簿。	4 節	專注力 實作評量	
附件 (資料來源)						

附件十二

鹿滿國小 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：五年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（下）☐單元 時間：共20節

教學目標	1. 能在閱讀及活動過程中學習以文字及語言表達自己想法。 2. 透過心得分享及延伸討論活動，能學習樂觀相處態度並累積閱讀素養。					
融入領域	語文、綜合		教學節數	20		
能力指標 (領域、議題)	【國語文】5-1-4、5-1-7、5-3-5-2、5-3-3-1、5-1-7-1、 5-1-7-2、5-1-7-3、4-1-4-4、4-1-4-5 【綜合活動】1-3-1、1-3-2【人權教育】2-3-4【資訊教育】4-3-1					
教學內容 綱要	週 / 節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1-2	智慧財產權	認識智慧財產權的基本概念。	2 節	學習單、	
	3-6	專書導讀：桂花雨	導讀「 <u>桂花雨</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後完成閱讀心得。	4 節	學習單 討論發表	
	7-8	我會書籍檢索	檢索附近公共圖書館的館藏目錄。	2 節	實作評量	
	9-10	各式各樣的參考工具	使用各類型參考工具	2 節	口頭發表 實作評量	

	11-14	專書導讀：收藏天空的記憶	導讀「 <u>收藏天空的記憶</u> 」，並由老師或學生互相提問，進行內容深究。最後完成閱讀心得。	4 節	學習單 討論發表	
	15-16	讀報與剪報	讀報分享優良作品並做主題剪報。	2 節	實作評量 口頭發表	
	17-20	書法	教導小朋友書法用具的正確使用方法、正確握筆姿勢，並在報紙上畫各種線條，熟悉毛筆的書寫，再寫書法習寫簿。	4 節	實作評量 專注力	
附件 (資料來源)						

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：六年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（上）☐單元 時間：共 21 節

教學目標	1. 能在閱讀及延伸活動中學習想法利用文字與語言表達出來。 2. 希望透過多元教學方式，使孩子成為愛閱讀的閱讀者。					
融入領域	語文		教學節數			
能力指標 (領域、議題)	【國語文】B-2-1-5 B-2-2 B-2-3-9 C-2-1 C-2-2 C-2-3 C-2-4-9-2 E-2-1 E-2-2 E-2-3 E-2-7 E-2-8 F-2-2					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1.3.9. 11.13	國語日報 「每日精選」賞析	利用國語日報「每日精選」的文章，指導孩子欣賞文章架構，並練習文章概念結構，學習閱讀概念理解。	6 節	閱讀理解構圖	
	2.8.10. 12	詩詞賞析 背誦	利用「閱讀存摺」中的詩詞，指導孩子欣賞詩詞架構，並利用背誦熟記。	4 節	背誦	
	4.5.6	做筆記	1. 班級共讀書。 2. 做筆記示範。 3. 複習並學習刪去細節。 4. 介紹【筆記方格表】 學習六何法提問。	3 節	找出關鍵字 刪去細節 筆記方格表	
	7.14	書法	1. 行書的介紹。	2 節	習寫	

			2. 行書的特徵與習寫。			
	15.16.17 · 18.	專書閱讀- 阿公的八角風箏	1. 4~5 人一組，每人給予不同的閱讀任務。 2. 小組分享自己分配到的任務。 3. 相同任務者，分享自己的看法。 4. 將每人的看法統整繪製成海報。 5. 電影片段欣賞	4 節	口頭發表 海報	
	19.20.21 ·	專書閱讀- 我的越南媽媽	1. 4~5 人一組，每人給予不同的閱讀任務。 2. 小組分享自己分配到的任務。 3. 相同任務者，分享自己的看法。 4. 將每人的看法統整繪製成海報。 5. 電影片段欣賞	3 節	口頭發表 海報	
附件 (資料來源)		國語日報、閱讀存摺、阿公的八角風箏、我的越南媽媽				

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：閱讀

對象：六年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（下）☐單元 時間：共19節

教學目標	1. 能在閱讀及延伸活動中學習想法利用文字與語言表達出來。 2. 希望透過多元教學方式，使孩子成為愛閱讀的閱讀者。					
融入領域	語文	教學節數	19			
能力指標 (領域、議題)	【國語文】B-2-1-5 B-2-2 B-2-3-9 C-2-1 C-2-2 C-2-3 C-2-4-9-2 E-2-1 E-2-2 E-2-3 E-2-7 E-2-8 F-2-2					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1. 4. 18. 19	國語日報 「每日精選」賞析	利用國語日報「每日精選」的文章，指導孩子欣賞文章架構，並練習文章概念結構，學習閱讀概念理解。	4 節	閱讀理解 構圖	剪貼簿
	2. 5.	詩詞賞析 背誦	利用「閱讀存摺」中的詩詞，指導孩子欣賞詩詞架構，並利用背誦熟記。	2 節	背誦	
	3.	閱讀評論 資料	1. 說明書評的內容與功能。 2. 介紹各類書評。	1 節	口頭發表	
	7. 8.	建立閱讀 檔案	1. 指導學生了解【閱讀檔案】的意義。 2. 指導學生從閱讀計畫中發展自己的興趣與專長。	2 節	閱讀檔案 製作	

			3. 製作閱讀檔案。			
	6.12.	書法	1. 草書的介紹。 2. 草書的特徵與單字習寫。	2 節	習寫	
	9.10.11.13	專書閱讀- 新天糖樂園	1. 4~5 人一組，每人給予不同的閱讀任務。 2. 小組分享自己分配到的任務。 3. 相同任務者，分享自己的看法。 4. 將每人的看法統整繪製成海報。	4 節	口頭發表 海報	
	14.15.16.17.	專書閱讀- 紀曉嵐	1. 4~5 人一組，每人給予不同的閱讀任務。 2. 小組分享自己分配到的任務。 3. 相同任務者，分享自己的看法。 4. 將每人的看法統整繪製成海報。	4 節	口頭發表 海報	
附件 (資料來源)	國語日報、閱讀存摺、新天糖樂園、紀曉嵐					

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 舞蹈

對象： 一 年級 性質： ☒ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程： ☐ 學年 ☒ 學期（上） ☐ 單元 時間：共 21 節

教學目標	促使學童發展協調與柔軟性以及了解音樂與舞蹈的關係					
融入領域	藝術與人文		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	舞蹈	認識音樂與舞蹈的密切關係	40 分	成果展	
	二	舞蹈	身體律動-在教師帶領下隨著音樂做身體的擺動	40 分	成果展	
	三	舞蹈	音樂律動-身體+上肢活動	40 分	成果展	
	四	舞蹈	柔軟度訓練-小天鵝	40 分	成果展	
	五	舞蹈	柔軟度訓練-身體向前體彎腰	40 分	成果展	
	六	舞蹈	柔軟度-大天鵝	40 分	成果展	
	七	舞蹈	腳步協調-小跑步	40 分	成果展	

	八	舞蹈	腳步協調-蹦跳步	40 分	成果展	
	九	舞蹈	腳步協調-前踢腳	40 分	成果展	
	十	舞蹈	流動練習-小兔子跳	40 分	成果展	
	十一	舞蹈	手部肌力訓練-小山洞	40 分	成果展	
	十二	舞蹈	流動練習--青蛙跳	40 分	成果展	
	十三	舞蹈	手部肌力訓練-金字塔	40 分	成果展	
	十四	舞蹈	流動練習- 兔子+青蛙跳融合一起	40 分	成果展	
	十五	舞蹈	爬行練習-蜘蛛人爬行	40 分	成果展	
	十六	舞蹈	道具練習（一）	40 分	成果展	
	十七	舞蹈	道具練習（二）	40 分	成果展	
	十八	舞蹈	舞曲排練	40 分	成果展	
	十九	舞蹈	舞曲編排	40 分	成果展	
	二十	舞蹈	加強複習訓練	40 分	成果展	
	二十一	舞蹈	總複習	40 分	成果展	
附件 (資料來源)						

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：舞蹈

對象：一年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☐學年☒學期（下）☐單元 時間：共42節

教學目標	促使學童發展協調性及柔軟性					
融入領域	藝術與人文		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	舞蹈	舞蹈律動 一	40 分	成果展	
	二	舞蹈	舞蹈律動 二	40 分	成果展	
	三	舞蹈	柔軟度訓練 大肚魚	40 分	成果展	
	四	舞蹈	柔軟度訓練 小可愛	40 分	成果展	
	五	舞蹈	柔軟度訓練 進階大天鵝	40 分	成果展	
	六	舞蹈	腳步協調 雙手擺動加小跑步	40 分	成果展	
	七	舞蹈	腳步協調復習-前踢腳	40 分	成果展	

	八	舞蹈	腳步協調-跑跳步	40 分	成果展	
	九	舞蹈	腳步協調-蹦跳步	40 分	成果展	
	十	舞蹈	滑步訓練	40 分	成果展	
	十一	舞蹈	坐肢 ～舉旁腳練習	40 分	成果展	
	十二	舞蹈	坐肢～不倒翁練習	40 分	成果展	
	十三	舞蹈	流動練習 一	40 分	成果展	
	十四	舞蹈	流動練習 二	40 分	成果展	
	十五	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	十六	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	十七	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	十八	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	十九	舞蹈	動作分解練習	40 分	成果展	
	二十	舞蹈	細部動作加強訓練	40 分	成果展	
	二十一	舞蹈	總複習	40 分	成果展	
附件 (資料來源)						

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 舞蹈

對象： 二 年級 性質： ☒ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程： ☐ 學年 ☒ 學期（上） ☐ 單元 時間：共 21 節

教學目標	在學習中,能夠配合音樂節奏性,快樂舞動肢體						
融入領域	藝術與人文		教學節數	21			
能力指標 (領域、議題)	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5						
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容		時間	評量方式	備註
	一	舞蹈	指導暖身操教學		40 分	成果展	
	二	舞蹈	音樂律動-身體+上肢活動		40 分	成果展	
	三	舞蹈	旁飛雁分解指導教學		40 分	成果展	
	四	舞蹈	伸展肢體運動		40 分	成果展	
	五	舞蹈	小天鵝及中天鵝指導		40 分	成果展	
	六	舞蹈	大天鵝&大拱橋講解		40 分	成果展	
	七	舞蹈	大拱橋肢體調整		40 分	成果展	
	八	舞蹈	彈力訓練-雙腳同時吸跳		40 分	成果展	

	九	舞蹈	步伐練習-側滑步	40 分	成果展	
	十	舞蹈	步伐練習-雙手擺動加上小跑步	40 分	成果展	
	十一	舞蹈	步伐練習-上肢+前踢腳	40 分	成果展	
	十二	舞蹈	步伐練習-上肢右左擺動融合吸跳步	40 分	成果展	
	十三	舞蹈	流動訓練-烏龜滾	40 分	成果展	
	十四	舞蹈	流動訓練-青蛙兔子跳	40 分	成果展	
	十五	舞蹈	雙手展開 單腳離地_ 飛機跳	40 分	成果展	
	十六	舞蹈	道具練習	40 分	成果展	
	十七	舞蹈	道具練習	40 分	成果展	
	十八	舞蹈	舞曲小品編排	40 分	成果展	
	十九	舞蹈	舞曲小品編排	40 分	成果展	
	二十	舞蹈	小品編排	40 分	成果展	
	二十一	舞蹈	總複習～討論與檢討	40 分	成果展	
附件 (資料來源)						

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 舞蹈

對象： 二 年級 性質： ☒ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程： ☐ 學年 ☒ 學期（下） ☐ 單元 時間：共 20 節

教學目標	在學習中, 能夠配合音樂節奏性, 快樂舞動肢體					
融入領域	藝術與人文		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	舞蹈	暖身操組合	40 分	成果展	
	二	舞蹈	柔軟度訓練	40 分	成果展	
	三	舞蹈	協調力練習	40 分	成果展	
	四	舞蹈	肌耐力訓練加強	40 分	成果展	
	五	舞蹈	道具練習一	40 分	成果展	
	六	舞蹈	道具練習二	40 分	成果展	
	七	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	

	八	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	九	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	十	舞蹈	細節動作加強練習	40 分	成果展	
	十一	舞蹈	表演舞碼走位練習	40 分	成果展	
	十二	舞蹈	舞蹈總複習	40 分	成果展	
	十三	舞蹈	開發肢體創作課程一	40 分	成果展	
	十四	舞蹈	開發肢體創作課程二	40 分	成果展	
	十五	舞蹈	開發肢體創作課程三	40 分	成果展	
	十六	舞蹈	踢腿教學	40 分	成果展	
	十七	舞蹈	流動組合	40 分	成果展	
	十八	舞蹈	流動組合	40 分	成果展	
	十九	舞蹈	影片賞析	40 分	成果展	
	二十	舞蹈	期末分享與討論	40 分	成果展	

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 舞蹈

對象： 三 年級 性質： ☒ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程： ☐ 學年 ☒ 學期（上） ☐ 單元 時間：共 21 節

教學目標	提升學童對舞蹈的了解，及發展舞蹈的多元性					
融入領域	藝術與人文		教學節數	21		
能力指標 (領域、議題)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	舞蹈	肢體暖身操套路說明	40 分	成果展	
	二	舞蹈	伸展活動-前後拉筋	40 分	成果展	
	三	舞蹈	伸展活動-正旁打開練習	40 分	成果展	
	四	舞蹈	認識民族手勢	40 分	成果展	
	五	舞蹈	掃堂腿-右左交換腳	40 分	成果展	
	六	舞蹈	前飛燕指導分解練習	40 分	成果展	
	七	舞蹈	旁飛燕 連貫動作	40 分	成果展	

	八	舞蹈	前飛燕連貫動作	40 分	成果展	
	九	舞蹈	柔軟度_小天鵝放單手練習	40 分	成果展	
	十	舞蹈	柔軟度_中天鵝放雙手練習	40 分	成果展	
	十一	舞蹈	腰部肌力練習-超人	40 分	成果展	
	十二	舞蹈	腰部肌力練習-單手捉單腳同時向上提 呈茶壺狀	40 分	成果展	
	十三	舞蹈	流動練習-側翻分解練習	40 分	成果展	
	十四	舞蹈	流動練習-連貫動作	40 分	成果展	
	十五	舞蹈	步伐訓練-側滑步融合方向轉體	40 分	成果展	
	十六	舞蹈	步伐訓練-踩跳步	40 分	成果展	
	十七	舞蹈	舞曲編排	40 分	成果展	
	十八	舞蹈	舞曲排練	40 分	成果展	
	十九	舞蹈	舞曲練習	40 分	成果展	
	二十	舞蹈	舞曲練習	40 分	成果展	
	二十一	舞蹈	總複習	40 分	成果展	
附件 (資料來源)						

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱： 舞蹈

對象： 三 年級 性質： ☒ 自編 ☐ 改編 ☐ 彈性（含學校本位、社團）

教學期程： ☐ 學年 ☒ 學期（下） ☐ 單元 時間：共 20 節

教學目標	提升學童對舞蹈的了解，及發展舞蹈的多元性					
融入領域	藝術與人文		教學節數	20		
能力指標 (領域、議題)	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 -3-1 1-3-5					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	一	舞蹈	肢體暖身操組合	40 分	成果展	
	二	舞蹈	踢腿組合一	40 分	成果展	
	三	舞蹈	踢腿組合二	40 分	成果展	
	四	舞蹈	踢腿組合三	40 分	成果展	
	五	舞蹈	吸腿跳及前飛燕練習	40 分	成果展	
	六	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	七	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	

	八	舞蹈	舞碼編排	40 分	成果展	
	九	舞蹈	道具加強一	40 分	成果展	
	十	舞蹈	道具加強二	40 分	成果展	
	十一	舞蹈	細節動作指導練習	40 分	成果展	
	十二	舞蹈	舞碼總排練	40 分	成果展	
	十三	舞蹈	後飛燕指導教學	40 分	成果展	
	十四	舞蹈	扶把舉腳練習	40 分	成果展	
	十五	舞蹈	爬牆下腰訓練	40 分	成果展	
	十六	舞蹈	下腰舉腳練習	40 分	成果展	
	十七	舞蹈	流動組合一	40 分	成果展	
	十八	舞蹈	流動組合二	40 分	成果展	
	十九	舞蹈	影片賞析	40 分	成果展	
	二十	舞蹈	期末分享與討論	40 分	成果展	

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：舞蹈

對象：四年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☒學年☐學期（上）☐單元 時間：共 21 節

教學目標	1. 學生樂於活動肢體、欣賞自己。 2. 學生能明瞭暖身對於運動的重要與必要性。 3. 學生能獨立、安全地完成各項舞蹈基本訓練。 4. 經由即興課程訓練，學生能體會身體的美學與多元性。 5. 學生能與他人合作，完成團體舞碼。 6. 學生勇於在公眾場所表演所習之舞碼。					
融入領域	藝術與人文	教學節數	40			
能力指標 (領域、議題)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。					
教學內容 綱要	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1	課程介紹	上學期課程介紹、暖身組合	1 節	實作	
	2~6	基本訓練	腿功、腰部、翻滾	5 節	實作	
	7~14	舞蹈小品	編排與演出	8 節	團體實作	
	15-19	綜合訓練	基本訓練、跳躍	5 節	實作	
	20	學期評量	基本功、小品、學習態度	1 節	實作	

	21	課程介紹	下學期課程介紹、暖身組合	1 節	實作	
	22~25	即興創作	時間、空間、力量、人與物	4 節	小組實作	
	26~33	舞蹈小品	編排與演出	8 節	團體實作	
	34~39	綜合訓練	各項基本訓練	6 節	實作	
	40	學期評量	基本功、小品、學習態度	1 節	實作	
附件 (資料來源)	自編					

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：舞蹈

對象：五年級 性質：☒自編 ☐改編 ☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☒學年 ☐學期（下） ☐單元 時間：共 20 節

教學目標	7. 學生樂於活動肢體、欣賞自己。 8. 學生能明瞭暖身對於運動的重要與必要性。 9. 學生能獨立、安全地完成各項舞蹈基本訓練。 10. 經由即興課程訓練，學生能體會身體的美學與多元性。 11. 學生能與他人合作，完成團體舞碼。 12. 學生勇於在公眾場所表演所習舞碼。 13. 學生能結合科技，協助完成舞碼。					
融入領域	藝術與人文	教學節數	40			
能力指標 (領域、議題)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					
教學內容	週/節	活動名稱	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	1	課程介紹	上學期課程介紹、暖身組合	1 節	實作	
	2~6	基本訓練	腿功訓練	5 節	實作	

綱要	7~14	舞蹈小品	編排與演出	8 節	團體實作	
	15-19	綜合訓練	基本訓練、腰功、翻滾	5 節	實作	
	20	學期評量	基本功、小品、學習態度	1 節	實作	
	21	課程介紹	下學期課程介紹、暖身組合	1 節	實作	
	22~25	即興創作	利用科技增強即興的多元	4 節	小組實作	
	26~33	舞蹈小品	編排與演出	8 節	團體實作	
	34~39	綜合訓練	各項基本訓練	6 節	實作	
	40	學期評量	基本功、小品、學習態度	1 節	實作	
附件 (資料來源)	自編					

鹿滿國民小學 106 學年度自編/彈性課程教學設計

課程/主題名稱：舞蹈

對象：六年級 性質：☒自編☐改編☐彈性（含學校本位、社團）

教學期程：☒學年☐學期（上、下）☐單元 時間：共 40 節

教學目標	14. 學生樂於活動肢體、欣賞自己。 15. 學生能明瞭暖身對於運動的重要與必要性。 16. 學生能獨立、安全地完成各項舞蹈基本訓練。 17. 經由即興課程訓練，學生能體會身體的美學與多元性。 18. 學生能與他人合作，完成團體舞碼。 19. 學生勇於在公眾場所表演所習舞碼。 20. 學生能結合科技，協助完成舞碼。 21. 學生能獨立完成舞作。							
融入領域	藝術與人文	教學節數	38					
能力指標 (領域、議題)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。							
	週/節	活動名稱	教學重點內容			時間	評量方式	備註

教學內容 綱要	1	課程介紹	上學期課程介紹、暖身組合	1 節	實作	
	2~6	基本訓練	腿功、腿功、毯子功	5 節	實作	
	7~14	舞蹈小品	編排與演出	8 節	團體實作	
	15~19	綜合訓練	基本訓練、地板、柔暖度	5 節	實作	
	20	學期評量	基本功、小品、學習態度	1 節	實作	
	21	課程介紹	下學期課程介紹、暖身組合	1 節	實作	
	22~23	基本訓練	單手側翻、旋子	2 節	實作	
	24~32	舞蹈小品	創作編排與演出	9 節	小組、團體 實作	
	33~36	綜合訓練	各項基本訓練	4 節	實作	
	37~38	學期評量	基本功、小品呈現	2 節	實作	
附件（資料來源）	自編					